

Temas

Categorías temáticas utilizadas para clasificar el objeto principal de cada publicación.

Código	Tema	Qué incluye
T01	Guerra y conflicto Rusia-Ucrania	Invasión, operaciones militares, Donbás, Bucha, Mariúpol, Azovstal, territorios ocupados/anexionados, negociaciones y evolución de la guerra.
T02	Rusia/Occidente y seguridad internacional	OTAN, EE. UU., amenazas, relaciones militares, seguridad europea, confrontación geopolítica y tensiones Rusia-Occidente.
T03	Sanciones y confrontación económica	Sanciones, medidas económicas contra Rusia/Bielorrusia, comercio, efectos económicos y confrontación económica.
T04	Política interna, elecciones y oposición	Elecciones, protestas, oposición, Navalny, represión, presos políticos y legitimidad política en Rusia o Bielorrusia.
T05	Terrorismo y seguridad interna	Atentados, terrorismo, Crocus City Hall y otros acontecimientos vinculados específicamente con seguridad interna.
T06	Relaciones bilaterales con Cuba, Nicaragua y Venezuela	Relaciones políticas, diplomáticas, económicas, militares, energéticas, culturales o científicas de Rusia/Bielorrusia con cualquiera de los tres países.
T07	Cooperación militar y de seguridad	Ejercicios militares, armas, entrenamiento, cooperación de defensa, seguridad e inteligencia, cuando ese sea el foco principal.
T08	Cooperación económica, energética y sectorial	Comercio, inversiones, energía, infraestructura, ciencia, tecnología, salud, educación y cultura, cuando constituyan el objeto central de la publicación.
T09	Relaciones Rusia-Bielorrusia y espacio postsoviético	Unión Rusia-Bielorrusia, relaciones entre ambos países y acontecimientos relacionados con su integración o espacio regional.
T10	BRICS, multipolaridad y nuevo orden internacional	BRICS, ampliación, multipolaridad, Sur Global, nuevo orden mundial y mecanismos internacionales alternativos al orden occidental.
T11	Relaciones internacionales de Rusia/Bielorrusia	Relaciones con China, Irán, Corea del Norte, India y otros países u organizaciones cuando no correspondan a T06 o T10.
T12	Otros	Publicaciones vinculadas con Rusia/Bielorrusia que no puedan clasificarse razonablemente en las categorías anteriores.

Narrativas

21 narrativas operacionales para identificar los marcos interpretativos presentes en las publicaciones.

Código	Narrativa	Definición operacional	Código	Narrativa	Definición operacional
N01	Occidente como amenaza	EE. UU., OTAN, UE o “Occidente” son presentados como amenaza para Rusia, Bielorrusia o sus aliados	N12	Rusia como potencia legítima	Rusia es presentada como potencia cuyo peso y papel internacional deben ser reconocidos
N02	Rusia como actor defensivo	Las acciones de Rusia son presentadas como respuesta necesaria ante una amenaza externa	N13	Multipolaridad	Se presenta el mundo multipolar como alternativa al predominio occidental
N03	Ucrania como instrumento de Occidente	Ucrania aparece como subordinada a EE. UU., OTAN o potencias occidentales	N14	Declive de EE. UU./Occidente	Se presenta a EE. UU. o Occidente como potencias en pérdida de influencia
N04	Occidente responsable del conflicto	Occidente aparece como principal responsable del origen o prolongación de la guerra	N15	Negociación entre grandes potencias	Los conflictos se presentan como asuntos que deben resolverse mediante acuerdos entre grandes potencias
N05	Sanciones como guerra económica	Las sanciones son presentadas como una forma de agresión económica	N16	Países aliados / solidaridad entre aliados	Cuba, Nicaragua, Venezuela, Rusia o Bielorrusia son presentados como países unidos por vínculos de amistad, solidaridad, cooperación o alianza política frente a adversarios comunes
N06	Injerencia extranjera	Protestas, oposición o crisis políticas son atribuidas a intervención extranjera	N17	Defensa colectiva de la soberanía	Los países aliados aparecen unidos en defensa de su soberanía frente a presiones externas
N07	Oposición como amenaza/extremismo	Opositores o manifestantes son asociados con extremismo, terrorismo, traición o desestabilización	N18	Alianza frente al imperialismo	La cooperación entre estos países se presenta como respuesta conjunta al imperialismo o hegemonía estadounidense
N08	Estabilidad frente al desorden	El Gobierno es presentado como garante del orden frente a fuerzas desestabilizadoras	N19	Cooperación beneficiosa/mutua	La relación bilateral se presenta como mutuamente beneficiosa y como alternativa a las relaciones con Occidente
N09	Desnazificación/antifascismo	Rusia aparece como actor que combate fascismo, nazismo o extremismo	N20	Rusia/Bielorrusia como socios confiables	Rusia o Bielorrusia aparecen como aliados constantes, solidarios o confiables
N10	Rechazo de la versión occidental	Se desacreditan o cuestionan versiones provenientes de gobiernos o medios occidentales	N21	Modelo alternativo al occidental	La cooperación con Rusia/Bielorrusia aparece como alternativa política, económica o institucional al modelo occidental
N11	Soberanía y no injerencia	Se reivindica el derecho de los Estados a decidir sin intervención externa			

Posición frente a la narrativa

Clasifica la relación editorial de la publicación con la narrativa previamente identificada en el Codebook 2.

PRINCIPIO CENTRAL

Publicar una narrativa identificable constituye reproducción (R), aunque la narrativa sea atribuida a una fuente externa. Por tanto, la atribución no convierte automáticamente una publicación en neutral.

Código	Posición	Definición operacional
R	Reproduce	El medio selecciona y publica una narrativa identificable del Codebook 2. La reproduce al incorporarla a su agenda informativa, aunque proceda íntegramente de una fuente externa.
A	Amplifica/desarrolla	El medio reproduce una narrativa y, además, la refuerza mediante elaboración sustantiva propia: argumentos adicionales, causalidades, antecedentes seleccionados, ejemplos, interpretación o reiteración que intensifica el marco narrativo.
T	Transforma/adapta	El medio toma una narrativa identificable y la modifica o traslada a otro contexto, actor o problema, produciendo una nueva formulación adaptada al contexto nacional o político del medio.
N	Neutral/descriptiva	N solo puede utilizarse cuando Narrativa = NR y no existe reproducción de fuentes rusas ni ninguna otra relación narrativa.
C	Cuestiona/contrasta	La publicación cuestiona, contradice, contextualiza críticamente o confronta explícitamente la narrativa identificada.

Criterio de codificación — Posición "R" (reproduce) en casos de Narrativa "NR"

Criterio de codificación — Posición "R" (reproduce) en casos de Narrativa "NR"
Cuando una publicación cita, retoma o difunde contenido proveniente de fuentes o voceros oficiales rusos (Sputnik, RT, la Cancillería de Rusia, entre otros) pero ese contenido no corresponde a ninguna narrativa tipificada en el codebook (código NR — ninguna narrativa identificable con rigor), la Posición se codifica igualmente como "R" (reproduce).